

Istituto Statale d'Istruzione Superiore L. da Vinci - C. R. Carli - S. de Sandrinelli

Sede legale: Via Armando Diaz, 20

tsis001002@istruzione.it - www.davincicarli.gov.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: RIM 3[^]Ps - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INSEGNANTE: PROF. ANTONELLA MOIOLI

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare		
Codice	Descrizione della competenza	Tipologia (*)
G027	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R
G029	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	R
G032	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	R
G042	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	R
G043	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	R
G108	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	R

(*) La lettera R indica se la disciplina è di riferimento per lo sviluppo della competenza, la lettera C se la disciplina è concorrente.

Moduli didattici realizzati

M01: La nascita delle lingue e delle letterature romanze e i primi documenti in volgare italiano	
Conoscenze	Abilità
1) L'Indovinello veronese ed i Placiti capuani - Saper inserire i testi nel contesto storico-letterario	1) Capacità di contestualizzare le fonti - Capacità di analisi e di riflessione

M02: I generi della letteratura medioevale in Italia	
Conoscenze	Abilità
1) Produzione religiosa - San Francesco e il Cantico delle creature - Iacopone da Todi e Signor per cortesia	1) Concezioni dei poeti inserite nel contesto storico dell'epoca - Saper inserire le concezioni dei poeti espresse nelle loro opere tenendo conto del contesto storico-letterario dell'epoca

M03: La scuola siciliana e il Dolce Stil Novo	
Conoscenze	Abilità
1) La Scuola Siciliana - Produzione poetica di Giacomo da Lentini 2) Poeti stilnovisti - Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri	1) Concezioni dei poeti inserite nel contesto storico dell'epoca - Saper inserire le concezioni dei poeti espresse nelle loro opere tenendo conto del contesto storico-letterario dell'epoca

M04: La poesia comica	
Conoscenze	Abilità
1) La poesia comica - La produzione letteraria di Cecco Angiolieri e Cielo D'Alcamo	1) Concezioni dei poeti inserite nel contesto storico dell'epoca - Saper inserire le concezioni dei poeti espresse nelle loro opere tenendo conto del contesto storico letterario dell'epoca

M05: La prosa delle origini	
Conoscenze	Abilità
1) La prosa delle origini - Il Novellino e Il Milione di Marco Polo	1) Capacità di contestualizzazione - Saper inserire i testi nel contesto storico-letterario

M06: Dante Alighieri	
Conoscenze	Abilità

1) Dante Alighieri - La Vita Nuova - Le Rime - Alcuni canti dell'Inferno della Divina Commedia	1) Capacità di analisi e di riflessione - Saper inserire la produzione letteraria dantesca nel contesto storico-letterario
---	---

M07: Francesco Petrarca	
Conoscenze	Abilità
1) Francesco Petrarca - Il Canzoniere di Francesco Petrarca	1) Capacità di analisi e di riflessione - Saper inserire la produzione poetica di Petrarca nel contesto storico-letterario

M08: Giovanni Boccaccio	
Conoscenze	Abilità
1) Il Decameron di Giovanni Boccaccio - Alcune novelle tratte dal Decameron	1) Capacità di sintesi e di riflessione - Saper inserire il capolavoro di Boccaccio nel contesto storico-letterario

M09: Letteratura tra Quattrocento e Cinquecento	
Conoscenze	Abilità
1) Lorenzo De Medici (cenni) - Produzione poetica di Lorenzo De Medici e di Angelo Poliziano	1) Capacità di analisi e di riflessione - Saper inserire le poesie nel contesto storico-letterario del periodo umanistico-rinascimentale

M10: Niccolò Machiavelli	
Conoscenze	Abilità
1) Niccolò Machiavelli - Il capolavoro di Machiavelli: Il Principe	1) Capacità di contestualizzazione - Saper inserire la produzione letteraria di Machiavelli nel contesto storico-politico dell'epoca

M11: Il poema epico-cavalleresco	
Conoscenze	Abilità
1) Ludovico Ariosto (cenni) - L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto	1) Capacità di analisi e di riflessione - Saper inserire il capolavoro di Ariosto nel contesto storico-politico

M12: Ripasso ed approfondimento degli argomenti trattati durante l'anno scolastico	
Conoscenze	Abilità
1) Ripasso ed approfondimento degli argomenti più importanti e significativi affrontati in classe - Ripasso, in particolare, della produzione letteraria dantesca	1) Capacità di analisi e di riflessione sul periodo storico-letterario affrontato in classe durante l'anno scolastico - Affinare le capacità di analisi e di riflessione degli studenti rendendoli consapevoli dell'importanza della letteratura per meglio comprendere gli sviluppi storici e culturali dell'epoca affrontata in classe

Mediazione didattica		
Metodologie	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale Discussione guidata	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Risorse online	Prove scritte Verifiche formative orali

Libri di testo adottati
- Manuale scolastico.

Trieste, 08/06/2023

Il docente:
 prof.ssa Moioli Antonella
